

Concept d'Évocation – Festival Amérique Latine

Le festival, centré sur la découverte et la valorisation des cultures latino-américaines, s'appuie sur un concept d'évocation fort afin de guider ses créations visuelles et communicationnelles. L'objectif est de transmettre l'idée de voyage culturel immersif, sans quitter la France, en s'appuyant sur des symboles visuels évocateurs.

1. L'oiseau comme symbole central

Le choix d'un oiseau s'impose comme métaphore du voyage, de la liberté et de la migration. L'oiseau relie les continents, traverse les frontières et incarne l'idée de déplacement sans contrainte, exactement comme le festival qui transporte son public en Amérique latine.

2. Inspirations et références

Deux inspirations principales structurent ce concept d'évocation :

- Le **Tocororo** : oiseau national de Cuba, aux couleurs vives (bleu, rouge, blanc), symbole identitaire et évocateur d'un imaginaire caribéen. Il apporte l'ancrage culturel cubain.
- Le film d'animation **Là-Haut** (Pixar, Disney) : avec son oiseau exotique et coloré, symbolisant l'aventure, la liberté et la découverte. Cette référence élargit l'imaginaire à l'ensemble de l'Amérique latine, évoquant les forêts tropicales, la vitalité et la diversité.

Le mélange de ces deux références donne naissance à un oiseau coloré, expressif et symbolique, à la fois authentique et évocateur, qui devient le fil conducteur graphique du festival.

3. Style graphique

Le style choisi se situe entre le cartoon et le comique. Ce choix permet de garder une dimension ludique et accessible, sans tomber dans un univers trop enfantin. L'aspect comique apporte une touche de réalisme, permettant de séduire un public adulte tout en conservant fraîcheur et convivialité.

4. Symbolique élargie

L'oiseau n'est pas qu'un simple élément graphique. Il incarne plusieurs dimensions :

- La liberté et le voyage (comme le vol de l'oiseau).
- Le lien avec la migration et la diversité culturelle (inspiré par l'idée d'oiseaux migrateurs tels que la Bécassine).
- L'évocation sensorielle de l'Amérique latine : couleurs vives, exotisme, expressivité.

Ainsi, le concept d'évocation de l'oiseau est au cœur de l'identité du festival : il rend visible l'idée de « voyager en Amérique latine sans quitter la France ».

AMERIQUE
LATINE

OISEAUX

LA HAUT

KEVIN

Représentations du concept et de l'oiseau :



